

MUGHERIA GANGADHAR MAHAVIDYALA

ASSIGNMENT (Any one)

Academic year : 2023-24

Department : Bengali (P.G.)

- Topics :
- ① চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে সুকন্দরাম চরিত্রের কাব্য প্রতিষ্ঠা আন্দোলন কয় ?
 - ② চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে কালকৈশোর চরিত্র আন্দোলন কয় ?
 - ③ চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে সুকন্দরাম বাহোবাবা সঙ্গীতের আন্দোলন কয় ?
 - ④ চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে উৎকৃষ্ট হও চরিত্র আন্দোলন কয় ?

Full Name : Sumana Sasmal. Roll No : 47

Sub :

Paper : 104

Semester : M.A 1st Sem

Date of Submission : 29.11.23

Sumana Sasmal.

Baanti.

Students Signature

Professor Signature

* সুকন্দরাম চরিত্র প্রতি উৎকৃষ্ট হও চরিত্র সম্বন্ধে আন্দোলন কয় ?
⇒ কামরূপ কল্যাণকর উৎকৃষ্ট হও অধিকারের বাণী মাহাত্ম্যের এক
দলিত চরিত্র সমাজের দুঃখনি কবু - মোকু না তিম বনেত্ অর্থাৎ
সুকন্দরাম আমাদের চেলালোভি ভীষনের - এই সত্য প্রাপ্ত মানুষ
টি কে উঁর কাব্যে এমন কামরূপি হার কবুতে মেবেদিতন, উৎকৃষ্ট
বৃত্তি কলম - মোকু, উঁর মোনা-রূমা নেত্, মোন-সামন্ত নেত্
আমর মবে আত্ম 'অকটি' 'অকমান' কলম.

কালকৈশোর নরমপুত্রের মর অনেক মানুষের সঙ্গে
বাসস্থান পাথর আকাম আমলী আমলা হাঁড়র হও কীমান উৎকৃষ্ট

